

開発と文化財保護という問題は、全国的なものであるが、横浜市もその例にもれず、多くの文化財が開発の波により消滅の危機にさらされている。特に古代の文化財は、開発が行なわれる市周辺地域に密集していることが、この問題を一層深刻にしている。横浜市では昭和44年5月1日から、文化財保護措置要綱を作成し、横浜市と開発者との協議によって文化財の保護に当っている。即ち、宅地開発者の届出により、遺跡の存在することがあきらかになったときは、開発関係者と横浜市教育委員会との協議により次の措置を決定する。

- ① 当該文化財の存在する区域を開発区域から除外して現状保存する。
  - ② 当該文化財を開発計画にとり入れ公園、緑地として活用保存する。
  - ③ 発掘調査等を実施し記録を保存する。 ④ 横浜市教育委員会の指定する場所に移設する ⑤ その他の保護措置を講ずる

この結果、着々成果をあげているが、すさまじい開発速度に対処するには、極めて大きな努力と、強い決意を必要とし、同時に市民全体の文化財に対する深い关心と、保護に対する積極的な協力が必要である。一方市内には、既に国や県により指定された文化財、史跡及び旧跡のほかに、未指定のもの、重要文化財になり得る仏像その他有形無形の文化財が多数存在しているので、これらを強力に守って行くため、遂次調査を行なう必要を機運を講ぜることにしておる。

市内指定文化財一覧			国定指定史跡			県指定絵画		
1 総持寺／鶴見区鶴見町128 重文絵画 紙本著色 提婆達多像	1幅	10 称名寺／金沢区金沢町212 国宝絵画 絹本著色 北条実時像	4幀 1件	県指定彫刻 木造彩色 僧形八幡坐像				
重文絵画 紹本著色 前田利家夫人像	1幅	絹本著色 北条頼時像	県指定彫刻 木造 十大弟子立像					
重文絵画 紹本著色 紹瑾和尚像	1幅	絹本著色 金沢貞顯像	県指定美術工芸 須弥壇					
重文工芸 刺繡獅子吼文大法被	1枚	絹本著色 金沢貞将像	11 朝比奈切通／金沢区朝比奈町 <国定指定>					
重文書跡 紙本墨書 観音堂縁起紹瑾筆	1巻	国宝書跡 文選集注	19巻	12 慶瑞寺／金沢区富岡町1977				
2 旧横浜正金銀行本店 <現県立博物館> 中区南仲通5-60		重文絵画 絹本著色 十二神将像	12幅	13 光伝寺／金沢区六浦町3432				
重文建造物 石造 三階建地下一階正面中央八角塔屋付 ドライエリヤ石塀付属	1棟	重文絵画 板繪著色 弥勒来迎図	2面	14 竜華寺／金沢区洲崎町4				
3 三溪園／中区本牧三ノ谷293 重文建造物 臨春閣	3棟	重文絵画 板繪著色 弥勒淨土図	2面	15 閑家住宅／港北区勝田町1220				
重文建造物 月華殿	1棟	重文彫刻 厄子入金属製愛染明王坐像	1軒	重文建造物				
重文建造物 春草廬	1棟	重文彫刻 木造弥勒菩薩立像	1軒	16 泉谷寺／港北区小机町256				
重文建造物 旧天瑞寺寿塔覆堂	1棟	重文彫刻 木造釈迦如來立像	1軒	17 西方寺／港北区新羽町2586				
重文建造物 聽秋閣	1棟	重文彫刻 木造十一面觀音立像	1軒	18 真福寺／緑区荏田町465				
重文建造物 旧東慶寺仏殿	1棟	重文彫刻 木造弥勒菩薩立像	1軒	重文彫刻 木造釈迦如來立像				
重文建造物 旧矢笠原家住宅	1棟	重文工芸 銅鐘	1口	19 市ヶ尾横穴古墳／緑区市ヶ尾町				
重文建造物 旧燈明寺三重塔	1基	重文工芸 金銅裝寶篋印塔	1基	県指定史跡				
重文建造物 天授院	1棟	重文工芸 鉢子	1双	20 証菩提寺／戸塚区上郷町1864				
重文工芸 木製多宝塔	1基	重文工芸 玉華鬘	3面	重文書跡 注大般涅槃經卷十九				
4 本牧神社／中区本牧3-574 県指定無形文化財民俗資料 お馬流し		重文工芸 玉簾	1張	県指定彫刻 木造阿弥陀如來坐像				
5 弘明寺／南区弘明寺267 重文彫刻 木造十一面觀音立像	1軒	重文工芸 葛箱	1幅	21 永勝寺／戸塚区下倉田町1021				
県指定絵画 千手觀音二十八部衆像	1幅	重文書跡 弥名寺伽藍古図	2巻	22 品濃一里塚／戸塚区品濃町及び平戸町				
6 宝生寺／南区堀ノ内1-48 県指定絵画 紹本著色両界曼荼羅図	2幅	重文書跡 紙本墨書 円覺經	1冊	23 妙光寺／瀬谷区瀬谷町6912				
県指定彫刻 木造大日如來坐像	1軒	重文書跡 紙本墨書 明儒顕文集	1冊	モミジ <指定取消申請中>				
7 日野のシイ／港南区日野1549 原功方 県指定天然記念物		重文書跡 弘外典鈔卷第2	5帖	19 市ヶ尾横穴古墳／緑区市ヶ尾町				
8 東漸寺／磯子区杉田町36 重文工芸 梵鐘	1口	重文書跡 連歌懐紙	1巻	県指定史跡				
9 一般台造財／ <a href="#">[リンク]</a>		重文書跡 古古和歌集残闋	1巻	20 証菩提寺／戸塚区上郷町1864				
		重文考古 青磁壺	1合	重文彫刻 木造阿弥陀如來及両脇侍像				
		国指定史跡 称名寺境内	1合	県指定彫刻 木造阿弥陀如來坐像				
		県指定絵画 紹本著色 僧形八幡神像	1幅	21 永勝寺／戸塚区下倉田町1021				
		県指定絵画 紹本著色 忍性菩薩像	1幅	県指定彫刻 木造聖德太子立像				
		県指定絵画 紹本著色 青山和尚像	1幅	22 品濃一里塚／戸塚区品濃町及び平戸町				
		県指定絵画 紹本著色 靈山和尚像	1幅	県指定史跡				
		県指定絵画 紹本著色 種子愛染明王図	1幅	23 妙光寺／瀬谷区瀬谷町6912				
		県指定絵画 紹本著色 焰魔天曼茶羅図	1幅	モミジ <指定取消申請中>				
		県指定絵画 紹本著色 三千仏像	1幅	県指定美術工芸品 銅鐘				

## 埋藏文化財分布狀況一覽 Distribution of Buried Cultural Properties

	鶴見	神奈川	西	中	南	港南	保土ヶ谷	旭	磯子	金沢	港北	綾瀬	戸塚	瀬谷	計
散布地	34	30	5	2	5	57	12	73	3	19	212	399	90	8	949
包蔵地 貝塚	8	10	3	6	—	—	2	—	2	2	20	2	—	—	55
包含地	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	21	69	—	—	90
高塚古墳	—	6	—	—	—	4	1	—	1	—	7	12	—	3	34
横穴古墳	—	—	—	—	1	2	—	—	—	—	8	8	—	3	22
計	42	46	8	8	6	63	15	73	6	21	268	490	90	14	1150

## 文化財指定数内訳 Specification of Designated Cultural Properties

	重要				計
	国宝	文化財	国指定	県指定	
建造物	—	10	—	—	10
絵画	1	8	—	11	20
彫刻	—	10	—	8	18
美術工芸	—	12	—	19	31
書跡	1	10	—	—	11
考古資料	—	1	—	—	1
史跡名勝	—	—	2	4	6
天然記念物	—	—	—	—	—
無形民俗資料	—	—	—	1	1
計	3	51	2	42	96

- 埋蔵文化財包蔵地 Lands Containing Buried Cultural Properties
- 高塚古墳 Mounded Old Tomb
- 横穴古墳 Side-Cave Old Tomb
- 開発等で現存しない遺跡 Traces of Lost Properties  
国宝, 重要文化財, 県指定文化財
- Designated National Treasure, Important Cultural Properties.  
Cultural Assets Designated by Prefecture.

The problem of cultural assets protection versus land development is now prevailing throughout the country. In Yokohama, too, many potential cultural properties are under the manace of destruction by land development. To make matters more troublesome, most of such potential cultural properties of old ages will be found in the outskirts of the city where land development is in progress. The city prepared a General Rules and Measures for protection of Cultural Properties effective May 1, 1969 for the purpose of protecting potential and unexcavated cultural properties in cooperation with land developers.

Successful results have been obtained by the preparation of the General Rule. On the other hand, there are numbers of tangible and intangible cultural properties in the city, including those designated by the government and the pre-

fecture, those not yet designated, the historical sites and remains, Buddhist images, etc. Efforts to research, protect and preserve them will be continued in a powerful manner.

This figure is a map of the Tokyo metropolitan area, specifically the 23 special wards and surrounding regions. The map is overlaid with a grid system, likely the Japanese coordinate system (Kanri Shisetsu). Major geographical features shown include the Arakawa River, Tama River, and Sumida River. The map also shows the coastline of Tokyo Bay. Numerous purple dots represent cultural properties, which are also numbered. The numbers correspond to the following locations:

- 1. Minato-ku, Tokyo
- 2. Chuo-ku, Tokyo
- 3. Chuo-ku, Tokyo
- 4. Chuo-ku, Tokyo
- 5. Minato-ku, Tokyo
- 6. Minato-ku, Tokyo
- 7. Minato-ku, Tokyo
- 8. Minato-ku, Tokyo
- 9. Minato-ku, Tokyo
- 10. Minato-ku, Tokyo
- 11. Minato-ku, Tokyo
- 12. Minato-ku, Tokyo
- 13. Minato-ku, Tokyo
- 14. Minato-ku, Tokyo
- 15. Adachi-ku, Tokyo
- 16. Adachi-ku, Tokyo
- 17. Adachi-ku, Tokyo
- 18. Adachi-ku, Tokyo
- 19. Adachi-ku, Tokyo
- 20. Adachi-ku, Tokyo
- 21. Adachi-ku, Tokyo
- 22. Adachi-ku, Tokyo
- 23. Toshima-ku, Tokyo

The map also includes labels for various districts and landmarks in Japanese, such as '東京' (Tokyo), '淀橋' (Yodobashi), '新宿' (Shinjuku), '渋谷' (Shibuya), '原宿' (Harajuku), '表参道' (Omotesando), '六本木' (Roppongi), '汐留' (Odaiba), and '横浜' (Yokohama). A legend in the top right corner indicates 'X-List Cultural Properties'.